



EOS

A menudo se la representaba de forma similar a Apolo, montada sobre un carro con cuatro caballos blancos y con un traje amarillo. Era una joven muy bella.

Aurora,
El Guercino. 1621.
Fresco.
Museo Casino Boncompagni
Ludovisi.



pulación abrió el odre en un descuido de **Ulises** y los vientos le devolvieron a Eolia, en donde el dios se negó a ayudarlo de nuevo.

EOS / AURORA

Una joven hermosa y melancólica, mensajera de **Helios**, eran los rasgos más comunes presentes en las representaciones de esta diosa. Era la diosa ante la que escapaban los dioses y diosas de la noche y los sueños, desde Hipnos a Morfeo, ya que ella era la que precedía al día, la diosa que abría las puertas del Este en donde se ocultaba el sol, haciendo brotar el rocío y floreciendo las plantas.

Eos era hermana de **Helios**, dios del Sol, y de **Selene**, diosa de la Luna, y sus padres fueron Titán y **Gea**. Fue una de las diosas preolímpicas que siguió manteniendo su vigencia durante la época de los dioses olímpicos.

Su gran amor fue Titón, uno de los hermanos de Príamo.

Cuando Eos posó su vista sobre la joven, cayó prendada de su belleza y dulzura, por lo que rogó a **Zeus** que le concediera el don de la inmortalidad. **Zeus** accedió a los ruegos de Eos y Titón se convirtió en inmortal, pero siguió envejeciendo, a la diosa se la olvidó solicitar también la juventud eterna para su amante. Cuando Titón llegó a tal grado de decrepitud, la propia Eos lo convirtió en saltamontes, liberándolo de tan pesada carga.

Sin embargo, pronto rehízo su maltrecho corazón junto a **Ares**, con el que mantuvo relaciones mientras este, a su vez, tenía un apasionado romance con **Afrodita**. Cuando la diosa del Amor descubrió a su rival la condenó al enamoramiento constante, así la dulce Eos estaba siempre buscando el amor que encontró en multitud de amantes, entre los que destacan nombres como: **Ganímedes**, Céfalo, Deucalión, Astreo, etc.



Aurora y Titón.
Pintura en una vasija griega.



ERINIAS / FURIAS O EUMÉNIDES

Los griegos y romanos vivieron atemorizados por el poder de las Erinias, tres diosas hijas de **Gea** y Urano que habitaban en el **Hades**, el reino inferior y del que únicamente salían para castigar los ultrajes que los humanos cometían en su vida, tales como el perjurio, los robos o los delitos de sangre.

Su sola mención, Tisífone, Megera y Alecto, provocaba un profundo terror, además de su aspecto, ya que su pelo estaba formado por serpientes y de sus ojos brotaba sangre, mientras perseguían a los culpables hasta provocarles la locura, sin atender a justificación alguna.

Estuvieron implicadas en la tortura de **Orestes**, el héroe tebano que asesinó a su madre, **Clitemnestra**, después de que esta hubiese acabado con la vida de su esposo y padre de sus hijos, Agamenón. Cuando **Orestes** descubrió el delito cometido por su madre, acabó con su vida, siguiendo las indicaciones de **Apolo**. Sin embargo, para las Erinias era un crimen que había que vengar y atormentaron a **Orestes** hasta que **Atenea** intercedió en su favor.



ERINIAS

El aspecto de las tres diosas hijas de Gea y Urano era aterrador, pues tenían el pelo cubierto por serpientes y la sangre brotaba de sus ojos.

Orestes perseguido por las Erinias,
William-Adolphe Bouguereau.
1862.
Óleo, 227 × 278 cm.
Museo Chrysler, Norfolk.

ERIS O ÉRIDE / LA DISCORDIA

A Eris le gustaba provocar incidentes, era feliz cuando dos o más dioses se enzarzaban en un riña feroz. Como hija de **Hera**, los dioses tuvieron muchas dificultades para expulsarla del Olimpo, pero por los múltiples problemas que ocasionó terminó siendo desterrada.